

Emiliano Loconsolo

EMINENT
ARTISTS

JAZZ AND FOLK COUNTERTENOR

PROGETTI TEMATICI (disponibili per la stagione 2009/2010)

FUTURITIES

Ensemble: Voce, Sax Soprano, Sax Alto, Trombone, Piano, Contrabbasso, Batteria

Durata: 90 minuti

Nel Dicembre 2004, con Emiliano Loconsolo tra i performer, si è tenuta a Boston la prima americana di "Futurities", una avveniristica suite composta dal leggendario sassofonista/compositore Steve Lacy su poemi del poeta Robert Creeley.

La recente scomparsa, a meno di un anno di distanza l'uno dall'altro, di Lacy e di Creeley, ha suscitato un vivissimo interesse per i loro lavori; molte composizioni sono state riscoperte e reinterpretate, ivi inclusa la più grande di tutte, Futurities, composizione mastodontica e impegnativa che i due artisti concepirono a Parigi quasi trent'anni prima. Infatti, fu nella Parigi del 1982 che Steve Lacy e Robert Creeley iniziarono a lavorare ad un progetto che, come abituale per loro, appena concepito dimostrò una spiccata originalità, tanto da esser considerato antesignano di un nuovo genere musicale.

Concepito idealisticamente come "Future Standards", Futurities fu definito un "matrimonio col jazz" dei venti poemi scritti da Creeley, fusi insieme all'ambientazione sonora creata da Lacy che, a sua volta, traeva ispirazione dalla "montagna dorata" della voce di sua moglie Irene Aebi.

"Sono onorato di aver assistito a ciò che credo essere una grande creazione e, probabilmente, la nascita di un nuovo genere". PIERRE JORIS

SONGS FOR ERNESTO - A MUROLO TRIBUTE

Ensemble: Voce, Fisarmonica, Chitarra Acustica, Contrabbasso

Durata: 2 hours

Nel 2003 Roberto Murolo, maestro indiscusso della canzone partenopea, ci ha lasciato all'età di 91 anni, insignito del titolo di Grande Ufficiale della Repubblica, trasmettendoci un'eredità musicale che, se pure coltivata in Italia, è purtroppo quasi sconosciuta al grande pubblico europeo e americano.

Emiliano si è dedicato, con affetto pari al rigore filologico, alla riscoperta del suo repertorio elegante e romantico, e con questo progetto propone una collezione inusuale di brani che vennero composti nella prima metà del 900 su poesie del padre di Roberto Murolo, Ernesto, poeta, considerato tra i più importanti autori della tradizione letteraria napoletana a cavallo tra 800 e 900

CANTINAJAZZ®

Ensemble: Voce, Sax Tenore, Piano, Contrabbasso, Batteria

Durata: 2 ore circa (in base al numero dei vini presentati)

CantinaJazz è uno spettacolo enomusicale che è stato rappresentato con cadenza quasi settimanale in diverse località della Toscana lungo un periodo di quasi due anni, tra il 2001 e il 2002, la cui programmazione è stata poi sospesa in coincidenza della partenza di Emiliano per gli USA. La filosofia dello spettacolo è di suggerire accostamenti sinestesici tra i vari profumi e sapori di un vino e le armonie musicali di un brano jazz opportunamente scelto. Il conduttore presenta di volta in volta i vari vini (solitamente proposti da una singola cantina per ciascuna serata) e i brani associati, mentre lo spettatore è chiamato a degustare e a giocare con gli autori verificando, con la sua sensibilità e partecipazione, la bontà degli accostamenti proposti. La formula altamente conviviale (vino e assaggi gastronomici accompagnati dalla musica) e l'elevato profilo culturale hanno decretato un successo di pubblico, che, a distanza di anni, ancora si interessa e segue le iniziative tramite l'apposita mailing list. CantinaJazz ha una formazione musicale variabile e dipendente dalle situazioni: è stata rappresentata in quintetto, quartetto e trio.

Lo spettacolo è itinerante e trova collocazione idonea sia in rassegne musicali che nel corso di manifestazioni enologiche, nonché, ovviamente, presso locali, enoteche o cantine interessate a offrire momenti al contempo conviviali e culturali. Diverse rappresentazioni sono state ospitate entro rassegne enologiche curate da associazioni di sommelier.

ITALIAN SONGBOOK: 1000 anni di storia e leggende italiane

Ensemble: Voce, Chitarra Acustica, Contrabbasso, Batteria-percussioni

Durata: 90 minuti

“Italian Songbook” e’ un programma che, attraverso un’antologia di tarantelle, madrigali e canzoni popolari (rigorosamente interpretate nei loro dialetti originali), celebra temi intramontabili dell’umanità come l’amore, il dolore, la gioia e la nostalgia. Il progetto, che ha in Emiliano l’interprete e la voce narrante, presenta in ordine cronologico dei brani accuratamente selezionati, lungo un arco temporale che a partire dall’anno 1000 arriva allo swing degli anni ‘60.

Italian Journey ha il dichiarato proposito di far avvicinare il pubblico a un repertorio immeritabilmente poco noto della tradizione italiana: se l’eredità musicale di Mario Lanza, Louis Prima, Frank Sinatra o Dean Martin è apprezzata per la sua suggestività, occorre ricordare che essa rappresenta il capitolo piu’ recente della nostra tradizione musicale. La musica italiana ha una tradizione antica e poliedrica: la musicalità e il fraseggio di brani moderni come “That’s Amore” affondano le radici in elementi remoti, ed è stupefacente notare quanto poco, in fin dei conti, sia mutato l’animo umano e la sua capacità di percepire il mondo in questi ultimi cinque secoli. Il percorso musicale di Italian Journey sta proprio a testimoniare.

Il programma include brani di Salvator Rosa, Claudio Monteverdi, un medley di tarantelle del ‘700 e ‘800, canti degli emigranti italiani di inizio 900, canzoni napoletane degli anni ‘30 fino a contaminazioni con tango e swing degli anni ‘50 e ‘60.

LOCONSOLO QUARTET (disponibile anche TRIO e DUO)

Ensemble: Voce, Piano o Chitarra, Contrabbasso, Batteria (TRIO: Voce, Piano o Chitarra, Contrabbasso; DUO: Voce, Piano o Chitarra)

Durata: in base alle esigenze, da 1 a 2 ore. Possibili anche 2 sets da 1 ora e 1/2

Mr Loconsoo si esibisce localmente e su scala internazionale con musicisti di alto livello. Il suo repertorio in questa specifica formula, include brani di Cole Porter, Charles Mingus, Billy Strayhorn, Duke Ellington incorporando dei saggi dei suoi repertori monografici su Roberto ed Ernesto Murolo, sul sassofonista/compositore Steve Lacy di cui propone rare ed inedite composizioni in italiano e rivisitazioni di villanelle del 500 e madrigali del 600.

In base alle esigenze del committente, l’ensemble e’ riducibile a trio (voce, piano o chitarra, basso) o a duo (voce, piano o chitarra).

EMINENT ARTISTS

Artist Development and Publicity

77 Knowles Street St, Providence, Rhode Island, USA 02906 (+001) 917-450-1345

JosephCorreia@mac.com