

Emiliano Loconsolo

JAZZ COUNTERTENOR

Di origine milanese, il tenore/controttenore Emiliano Loconsolo e' considerato uno dei piu' suggestivi e singolari vocalist emergenti del panorama italiano. Dopo essersi affermato per le sue interpretazioni Jazz, si e' allontanato dai binari del mercato commerciale e ha allestito un repertorio affascinante quanto vasto, che include classici dell'American Songbook, Villanelle, arie del sei-settecento italiano e contemporary art songs.

Educato sia al canto classico che jazz, Emiliano Loconsolo ha sviluppato una tecnica versatile che con continuita' timbrica fonde il registro di tenore e controttenore, e affronta composizioni di vario genere e periodo storico. Il suo sound ibrido trova sempre piu' frequentemente riscontro tra compositori contemporanei, grazie alle contaminazioni del repertorio Jazz con il "belcanto", e alla fusione del senso ritmico-improvvisativo con la musica barocca che e' in grado di realizzare. Obiettivo della sua esperienza musicale e', infatti, l'intento di abbattere le barriere dettate dagli stili e rivelare l'essenza unificatrice che pervade gli ultimi 6 secoli di storia occidentale.

Emiliano Loconsolo e' uno dei pochi performers contemporanei ad approcciarsi alla musica di Roberto Murolo e alla riscoperta della tradizione Folk italiana attraverso Villanelle e Canzonette. Nel 2005 ha collaborato con l'icona della jazz avant-garde Irene Aebi, focalizzandosi su composizioni inedite del di lei marito Steve Lacy, e sulla rappresentazione in anteprima negli USA di "Futurities", una suite di 20 brani nati dalla collaborazione tra Lacy e il leggendario poeta americano Robert Creeley.

Emiliano Loconsolo ha lavorato con musicisti high-standard del panorama internazionale come Stefano "Cocco" Cantini, Stefano Bollani, Paolino Dalla Porta, Massimo Manzi, Sal La Rocca, John Baboian, Alessandra Belloni, Garrison Fewell tra gli altri. Si e' esibito al Capolinea (Milano), al Festival del Jazz di Lucca, al Break in Jazz Festival (Milano), Umbria jazz Winter (Orvieto) e Verizon Jazz Festival (Providence, USA). E' stato semi-finalista del Premio Nazionale Massimo Urbani 2001 (Urbisaglia) e semi-finalista del First International Young Jazz Singers Competition a Bruxelles (2005). Nel 2005 e' stato invitato all'International Jazz Festival di Bali (Indonesia) ed e' stato protagonista di due trasmissioni radio a lui dedicate su Radio Palermo a Buenos Aires (Argentina) e su Punto Radio in Italia. La sua musica e' inoltre stata trasmessa da ABC Radio in Australia, Public Radio in Russia e WATD in USA.

Emiliano Loconsolo ha cantato a Boston (USA) nel club Scullers, all' Harvard Faculty Club, allo Hyatt Regency Hotel, al Jordan Hall e al Berklee Performance Center. E' co-fondatore di Newpoli, gruppo Folk Italiano con base a Boston. In Italia e' stato fondatore di CantinaJazz, un progetto, rappresentato per quasi due anni in Toscana, che ha fuso le relazioni artistiche tra vino e Jazz attraverso un'originale formula di concerto-degustazione. Si e' trasferito negli Stati Uniti nel 2002 dopo aver ricevuto il Berklee College of Music's International Best Talent Scholarship e ha conseguito il diploma di conservatorio presso il New England Conservatory di Boston con specializzazione in Jazz Performance. Tra i suoi insegnanti figurano: Roberta Gambarini, Mark Murphy, John Lockwood, Kevin Mahogany, Cecil McBee, Ran Blake, Dave Holland, Sheilah Jordan e Rachel Gould.

www.emilianoloconsolo.com

EMINENT ARTISTS

Artist Development and Publicity

77 Knowles Street St, Providence, Rhode Island, USA 02906 (+001) 917-450-1345

JosephCorreia@mac.com